

# Notre histoire

## La mairie fête son demi-siècle



Au mois de mai, la mairie fêtera son cinquantenaire. À l'époque, le cèdre n'affichait pas les dimensions impressionnantes que nous lui connaissons aujourd'hui, et encore avant, le bâtiment de la place Jean-Jaurès avait une autre fonction. Voici l'histoire de l'Hôtel de Ville à travers le siècle.

Lorsque le centre administratif de Miramas a quitté les hauteurs du Quillé, la première mairie a ouvert ses bureaux

à l'emplacement du commissariat actuel, avenue Marius-Chalve, dénommée alors Route d'Istres. Après la guerre et dans les années cinquante, Miramas-Gare se développe toujours plus autour du rail et la population augmente. On vit l'ère de la reconstruction.

Sur la place Jean-Jaurès, le Grand Hôtel Jauffret a subi de graves bombardements. La Ville rachète le terrain pour y construire une mairie plus spacieuse en centre-ville. On ouvre une école maternelle, accolée à la Maison commune. Les salles de classe s'étendaient dans le CCAS actuel. Dans la salle des Mariages d'aujourd'hui, les enfants jouaient pendant les récréations, lorsque la météo les empêchait d'investir la cour de rires et de jeux.

À son inauguration, la mairie était constituée de bureaux au premier étage, alors qu'une grande salle au rez-de-chaussée abritait le conseil municipal mais aussi des manifestations: expositions, répétitions de groupes de danse et de musique, assemblées générales d'associations... Elle tenait toute sa part dans la vie communale des Miramasséens.

Afin de décorer cette nouvelle mairie, les élus achètent des tableaux au peintre Maurice Burle et inaugurent le bâtiment que l'on connaît tous, le 7 mai 1960. L'artiste prêtera treize tableaux de sa galerie pour l'occasion.

### Délibération du conseil municipal du 22 mars 1960

M.le Maire appelle l'attention de l'assemblée sur l'opportunité d'acheter des tableaux pour l'ornementation du nouvel Hôtel de Ville.

Dans ce but, des pourparlers ont été échangés avec M. Burle Maurice - artiste peintre à Saint-Chamas - qui jouit d'une excellente réputation. Cet artiste a produit les esquisses de trois tableaux qu'il se propose de livrer après accord de la municipalité moyennant le prix de : Trois mille deux cents nouveaux francs.

Il s'agit

1°) D'une marine représentant un paysage de l'Étang de Berre vu du Vieux-Miramas (73 x 60) 20 points à 30 N.F. le point

2°) D'un paysage du hameau du village (côté Nord-Ouest) (73 x 60) 20 points à 30 N.F. le point

3°) D'un paysage représentant le quartier de la gare (130 x 89) 60 points à 30 N.F. le point

Fournitures de cadres (à forfait) pour 3 200 N.F.

Il demande, ensuite, au Conseil municipal de délibérer sur l'achat des trois tableaux dont il vient de présenter et de commenter les esquisses.

*Le Conseil municipal*

ouï l'exposé de M. le Maire.

Considérant :

1°) que l'ornementation du Nouvel Hôtel de Ville est souhaitable ;

2°) que les esquisses présentées permettent de penser que le talent pictural de l'artiste n'est pas douteuse ;

3°) que le prix demandé sur la base de 30 N.F. le point ne comporte aucune exagération ;

Après avoir délibéré ;

Décide à l'unanimité d'acheter les trois tableaux dont il s'agit moyennant le prix de Trois mille deux cents francs.

*Henri Coste a été maire de Miramas entre 1958 et 1965.*



Avant 1960, la Mairie siégeait Route d'Istres, où le commissariat s'élève aujourd'hui.

*L'Hôtel de Ville a été construit en lieu et place du Grand Hôtel Jauffret détruit pendant la Seconde Guerre mondiale.*

